

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	<b>JACINTA</b>
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	26 DE MAIO DE 1971

## SUMÁRIO DE EXPERIÊNCIA

Formação e Experiência Profissional como cantora de jazz e compositora.  
Formação e Experiência Profissional como professora de canto jazz.  
Formação e experiência profissional como professora de formação auditiva e composição, na instrução de instrumento e conjuntos instrumentais, e com coros de constituição e idades variadas.

## DISCOGRAFIA

Out. 2011 Recycle Swing [Jazz Standards]	Bauer Studio, Alemanha // Honey Bee Records Jacinta – Voz e Arranjos; Lorenzo Petrocca – Guitarra; Gee Hye Lee – Piano; Jens Loh – Contrabaixo; Marcel Gustke – Bateria; M <sup>a</sup> Joana Pereira - Produção e Arranjos
Out. 2009 Songs of Freedom [Hits from the 60s, 70s & 80s]	Blue Note Records / EMI Portugal
Set. 2007 Convexo [a Música de Zeca Afonso]	HM Music
Mar. 2006 Day Dream Jacinta feat. Greg Osby	Systems Two Studios, NYC // Blue Note Records Europe Vendas em 20 países diferentes do mundo, por encomenda directa. Jacinta - Voz e Arranjos; Greg Osby - Sax Sop., Arranjos e Produção; James Weidman – Piano; Matt Breuer – Contrabaixo; Rodney Green - Bateria e Percussão
Fev. 2003 Tribute to Bessie Smith	Blue Note Records – Europa // EMI Portugal Disco de ouro em Portugal com mais de 25.000 unidades vendidas

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Jul. 2011 Universidade Federal de Minas Gerais	Oficina de Canto Jazz Residência Artística no 43º Festival de Inverno da UFMG, como professora da Oficina: O Jazz Vocal Solista e em Grupo Vocal - área de Artes Musicais. Carga Horária de 40 horas.
Ago. 2011 Tour Brasil	Tourné no Brasil, onde toca com músicos conceituados como "Baião de 5", Cliff Korman e Juarez Moreira
Set. 2010 Blue Note, NYC	Jacinta & Jason Moran Duo
2010 Tour S.O.F. 2010	Songs of Freedom Tour 2010 - Portugal, Grécia, Tunísia, Turquia, Alemanha
Jun. 2009 250 Anos Cidade de Aveiro	Jacinta & Caravan Big band
Jun. 2009 Fest. Int. Dixieland Cantanhede	Jacinta & Alice in Dixieland Sextet
Jan. e Jul. 2009 Jardim de Inverno São Luiz BES Arte & Finança	Jacinta sings Songs of Freedom, Nove noites esgotadas no Jardim de Inverno do Teatro São Luiz, e inauguração do espaço Bes Arte & Finança com onze dias de Residência e dois concertos sobrelotados.
Abr. 2008 Auditório dos Oceanos Casino Lisboa	Jacinta & Gonzalo Rubalcaba Duo
Mar. a Mai. 2008 Convexo Tour	Tour Convexo, com apoio de Antena1, RTP, Nova Gente e MultiBancos. Maior Tourné de Jazz de sempre em Portugal
Out. a Dez. 2006 Day DreamTour	Tournée Day Dream - passando pelas maiores salas portuguesas, incluindo o Grande Auditório do CCB
Nov. 2005 Aula Magna	Ante estreia do disco Day Dream com o Quarteto Greg Osby
Dez. 2003 CCB e Rivoli	Jacinta com Tributo a Bessie Smith – com lotações esgotadas
2004 Tour Bessie Smith	Internacionalização / Festivais de Jazz - Caja Duero e Salamanca Festival de Jazz, Salamanca; Calle 54 em Madrid; Kalamis Jazz Festival em Istambul; Espaço Bahia e Hotel Presidente em Luanda.
Fev. 2006 Jardim de Inverno São Luiz	Jacinta Canta Brasil em formato de Quinteto Jazz no Jardim de Inverno do S. Luiz com lotações esgotadas nos sete espectáculos realizados

2003 / 2004 / 2006 Jacinta & Orquestra Clássica	Jacinta Canta Monk em formato de Quarteto Jazz com Orquestra Clássica, temporada com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, incluindo Aula Magna; com a Orquestra Clássica da Madeira e com a Filarmonia das Beiras.
2000 Yoshi´s World Jazz Club CA	Jacinta & Lava - Bossa Nova e standards americanos na Bay Area de São Francisco, Califórnia, em vários clubes de jazz, incluindo Kimball´s East e Yoshi´s
1999 Water Wheel Café, NYC	Jacinta sings Brazilian Jazz - Nova Iorque, vários clubes
1990 Rock Progressivo	Compositora e vocalista do grupo de rock progressivo Doce Caos
1987 / 1988 Rádio Terra Nova	Co-autora do programa de rádio Contraponto, de música clássica
1985 Música Tradicional	Membro do Esteiro Grande, música tradicional portuguesa, a 12 vozes e instrumentos
1985 Música Barroca	Membro do consorte de flautas barrocas e do quarteto de música Barroca, Aveiro

## FORMAÇÃO ACADÉMICA

Set. 1997 a Mai. 1999 Manhattan School of Music	Mestrado em Jazz Performance Área Específica de Canto Jazz. Estudos de Jazz Vocal com Peter Eldridge Obtenção de Bolsa de Estudos Completa Nota Final de 19 Valores
Out. 1990 a Jun. 1995 Universidade de Aveiro	Licenciatura em Ensino de Música Área Específica de Composição. Estudos de Composição com Prof. Amílcar Vasques Dias e com Prof. Doutor João Pedro Oliveira Nota Final de 17 Valores
Out. 1983 a Jul. 1990 Conservatório de Música de Aveiro	Curso Geral do Conservatório Formação Musical 8ºGr; Piano 6º Gr.; Análise e Técnicas de Composição; História da Música; Acústica; Coro e Música de Câmara.
Set. 1984 a Jun. 1988 Escola Secundária José Estêvão	Intr. às Artes Plásticas - DESIGN Disciplinas de Formação Vocacional: História das Artes Visuais; Geometria Descritiva; Teoria do Design; Técnicas de Expressão e Representação. Nota Final de 16 Valores
Set. 1975 a Jul. 1987 Escola de Música Irmãos de Maria de Schönstatt	Iniciação Musical - Métodos Orff e Suzuki / Flauta Barroca Treino Auditivo; Coro; Flautas Barrocas; Instrumentos de Percussão - Método Pioneiro Orff, Suzuki e Kodalli, dos 4 aos 16 anos de idade.

## FORMAÇÃO ADICIONAL

Out. 2006 Técnica de Canto Clássico	Aulas individuais de Técnica de Canto Clássico com Isabel Alcobia
Out. 2005 a Mai. 2006 Bel Canto	Estudo da técnica do Bel Canto com Maria Cristina de Castro com técnica específica para tratamento de nódulos nas cordas vocais
Out. 2000 a Mai. 2001 Piano Jazz Califórnia, EUA	Aulas individuais de piano Jazz – acompanhamento e improvisação com Matthew Clark e Michael Bluestein
Out. 1998 a Fev. 2000 Improvisação Jazz NYC, EUA	Aulas individuais de Improvisação Jazz com Chris Rosenberg (banda do Ornette Coleman), e com Darmon Meader (saxofonista, cantor e arranjador dos The New York Voices)
Jan. a Jun. 1999 Composição Jazz NYC, EUA	Aulas individuais de Composição Jazz com Roland Vasquez
Set. 1995 a Jan. 1996 Hot Club de Portugal	Curso de Canto Jazz Inês Martins - Canto Jazz; Mário Delgado - Treino Auditivo e Combo; João Moreira – Harmonia
Jul. 1991 Canto Jazz	Aulas individuais de Canto Jazz com Inês Martins
Out. 1989 Escola de Jazz do Porto	Curso Livre de Piano Jazz com Eugénio Barreiros

## WORKSHOPS MASTER CLASSES

### Jazz

2004 ESMAE, Porto	Greg Osby, na ESMAE Workshop de Jazz com o Quarteto Greg Osby
1999 Manhattan School of Music	Elvin Jones, na Manhattan School of Music, NYC Master Class de Jazz
1999 Manhattan School of Music	Jackie Presti Voice Production Master Class
1999 Manhattan School of Music	Jackie Presti A Singer's Real Life Business - Master Class
1999 Manhattan School of Music	Lorenz Larry Jazz interpretation and Jazz Choir a Capella – Workshop
1999 Manhattan School of Music	Mark Murphy Workshop de Jazz Vocal

1999 Manhattan School of Music	Dave Holland Master Class de Composição Jazz
1998 Manhattan School of Music	Annie Ross Workshop de Jazz Vocal
1998 Manhattan School of Music	Ed Neumeister Master Class de Composição Jazz
1998 Manhattan School of Music	Maria Schneider Master Class de Composição Jazz
1995 Centro de Ensino Musical de Braga	Sherrie Maricle WorkShop de Jazz com o Quarteto Sherrie Maricle
1994 Conservatório de Música de Aveiro	Carlos Martins e Carlos Barretto Workshop de Jazz no Conservatório de Música de Aveiro
1994 Casa de Mateus	Norma Winstone Curso de Canto Jazz da Fundação da Casa de Mateus
1993 CM Loures	Loures Jazz II Pedro Moreira - Harmonia; Bernardo Sassetti - Combo; Paula Oliveira - Canto Jazz
1990 Universidade de Aveiro	Cursos livres de Música Madalena Soveral - Piano; Amílcar Vasques Dias - Análise e Formação Auditiva

## **WORKSHOPS MASTER CLASSES**

### **Clássico**

1994 e 1995 Universidade de Aveiro	Cursos Livres de Canto António Salgado
1995 ESE Coimbra	Os Novos Programas no Ensino da Música Helena Caspurro e César Nogueira
1990 Universidade de Aveiro	Cursos livres de Música Madalena Soveral - Piano; Amílcar Vasques Dias - Análise e Formação Auditiva
1989 Academia de Música de Matosinhos	Cursos de Música da Cidade de Matosinhos Jorge Moyano - Piano
1989 Universidade de Évora	VII Semana Internacional de Música Antiga Rui Nery - História da Música Ibérica; Peter Philips - Polifonia Ibérica; René Jacobs - Canto
1984 e 1986 Conservatório de Música de Aveiro	Criação Espontânea à Descoberta do Som Interior Cândido Lima
1985 Casa de Mateus	Curso de Música Barroca da Casa de Mateus Pascal Thimot - Flauta de Bisel; Roderick Shaw - Coro

1991 a 1996  
Fundação Calouste Gulbenkian

Encontros Gulbenkian de Música Contemporânea  
Como Ouvinte

## EXPERIÊNCIA DE ENSINO

2005 a 2007  
Oficina de Música de Aveiro

Professora de Jazz Vocal  
Ensino de: Canto Jazz em aulas individuais; Harmonia e Treino Auditivo para Cantores

1995 / 96  
Escola Profissional de Música do  
Porto

Professora de Análise e Técnicas de Composição e de Coro  
Análise e Técnicas de Composição II e Coro Misto para 50 elementos - clássico e jazz

1995 / 97  
Colégio de Calvão

Professora de Música; Orientadora Estágio Pedagógico  
Treino Auditivo; Iniciação Musical; Coro e Instrumental Orff.  
Orientação de Estágio Pedagógico em coordenação com a Universidade de Aveiro.

1994 / 95  
Conservatório de Música de Viseu

Professora de ATC e de Classes de Conjunto  
Em Estágio Integrado assumiu funções como Professora de Análise e Técnicas de  
Composição I e de Música de Câmara.

1993 / 95  
Estúdio Privado

Instrução de Piano Clássico  
Instrução de Piano Iniciação, incluindo preparação de alunos para entradas no  
Conservatório.